

Guatemala 31 de Mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

F. 
Mg.A. Etsel Marina Batres Mirenc
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más respetuosa y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados para la continuación se detallan según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. _____
Débora Raduñ Samayoa Espino

F. _____

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

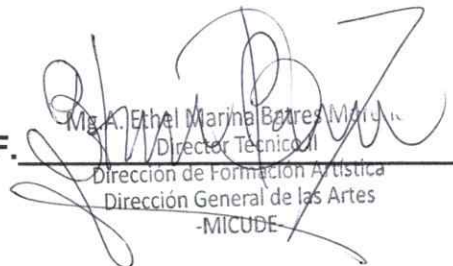
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.



Débora Raquel Samayoa Espino

F.



Mg. A. Ethel Marina Baires Mijangos
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE, FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte "Rafael Herrera del municipio de Chiriquí y departamento de Chiriquí

1. Se elaboró la planificación cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PINTURA I correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PINTURA II correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso COMPOSICIÓN correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso HISTORIA DEL ARTE correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso FILOSOFÍA DEL ARTE, FOLKLORE correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. Débara Rafael Samayoa Espino

F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

20XEMIA

1. Planificación, cronograma y estado de avance de obra y entrega
2. Planificación, cronograma y estado de avance de obra y entrega
3. Planificación, cronograma y estado de avance de obra y entrega
4. Planificación, cronograma y estado de avance de obra y entrega
5. Planificación, cronograma y estado de avance de obra y entrega

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2024	<p>Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios de elementos del paisaje.</p>	<p>Práctica la elaboración de elementos del paisaje con la técnica de pintura a la acuarela.</p>	<p>Elementos del paisaje. Nubes, montañas. Follajes y troncos.</p>	<p>Realizará ejercicios de elementos del paisaje. Ejecutará ejercicios de nubes, montañas. Aplicará ejercicios de follajes y troncos.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de nubes, montañas. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de follajes y troncos. 10pts.</p> <p style="text-align: right;">Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.</p>

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

ACTIVIDADES		MAYO 2024																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de elementos del paisaje.	X																																
Ejecutará ejercicios de nubes, montañas.					X					X							X																
Aplicará ejercicios de follajes y troncos.																				X							X						X

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de nubes, montañas. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de follajes y troncos. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	7	15
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	5	5	10
3	Guerra Guerra Melany Daniza	5	5	10
4	Menéndez López Oscar	9	9	18
5	Morales Martínez Claudia Anabel	3	3	6
6	Picén Méndez Ana Sofía	3	3	6
7	Ruiz Thelma Mónica	3	3	6
8	Vásquez Súcrite Kimberly Ester	9	9	18

Informe de los gastos de obra.

Estado de los gastos de obra de la obra de saneamiento de las aguas de la zona de San Juan de los Rios, Municipio de San Juan de los Rios, Departamento de Cauca.

Código	Descripción de los gastos	Cantidades		Unidad
		Presupuestada	Realizada	
1	Mano de obra	100	100	Personas
2	Materiales	500	500	kg
3	Equipos	200	200	Horas
4	Transporte	100	100	km
5	Alquiler de maquinaria	300	300	Horas
6	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
7	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
8	Alquiler de equipos	100	100	Horas
9	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
10	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
11	Alquiler de equipos	100	100	Horas
12	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
13	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
14	Alquiler de equipos	100	100	Horas
15	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
16	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
17	Alquiler de equipos	100	100	Horas
18	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
19	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
20	Alquiler de equipos	100	100	Horas
21	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
22	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
23	Alquiler de equipos	100	100	Horas
24	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
25	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
26	Alquiler de equipos	100	100	Horas
27	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
28	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
29	Alquiler de equipos	100	100	Horas
30	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
31	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
32	Alquiler de equipos	100	100	Horas
33	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
34	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
35	Alquiler de equipos	100	100	Horas
36	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
37	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
38	Alquiler de equipos	100	100	Horas
39	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
40	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
41	Alquiler de equipos	100	100	Horas
42	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
43	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
44	Alquiler de equipos	100	100	Horas
45	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
46	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
47	Alquiler de equipos	100	100	Horas
48	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
49	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
50	Alquiler de equipos	100	100	Horas
51	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
52	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
53	Alquiler de equipos	100	100	Horas
54	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
55	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
56	Alquiler de equipos	100	100	Horas
57	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
58	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
59	Alquiler de equipos	100	100	Horas
60	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
61	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
62	Alquiler de equipos	100	100	Horas
63	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
64	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
65	Alquiler de equipos	100	100	Horas
66	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
67	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
68	Alquiler de equipos	100	100	Horas
69	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
70	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
71	Alquiler de equipos	100	100	Horas
72	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
73	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
74	Alquiler de equipos	100	100	Horas
75	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
76	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
77	Alquiler de equipos	100	100	Horas
78	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
79	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
80	Alquiler de equipos	100	100	Horas
81	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
82	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
83	Alquiler de equipos	100	100	Horas
84	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
85	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
86	Alquiler de equipos	100	100	Horas
87	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
88	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
89	Alquiler de equipos	100	100	Horas
90	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
91	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
92	Alquiler de equipos	100	100	Horas
93	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
94	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
95	Alquiler de equipos	100	100	Horas
96	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
97	Alquiler de vehículos	100	100	Horas
98	Alquiler de equipos	100	100	Horas
99	Alquiler de herramientas	100	100	Horas
100	Alquiler de vehículos	100	100	Horas

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MAYO DE 2024	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de obras de naturaleza muerta.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios de naturaleza muerta.	<p>Pintores del renacimiento.</p> <p>Naturaleza muerta, bodegón flores.</p>	<p>Socializará tema de pintores del renacimiento.</p> <p>Realizará ejercicios de naturaleza muerta, bodegón flores.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Socializa tema de pintores del renacimiento. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de naturaleza muerta, bodegón flores. 10pts.</p> <p style="text-align: center;">Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.</p>

Departamento de Cultura y Turismo, San Juan, P.R.

San Juan, P.R.

II. Descripción de los recursos.

RECURSO	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD	CONTENIDO	DETERMINACIÓN	CONVENIENCIA	OTRO
RECURSO HUMANO	PERSONAL	PERSONAL	PERSONAL	PERSONAL	PERSONAL	PERSONAL
RECURSO FINANCIERO	FINANCIERO	FINANCIERO	FINANCIERO	FINANCIERO	FINANCIERO	FINANCIERO
RECURSO TECNOLÓGICO	TECNOLOGÍA	TECNOLOGÍA	TECNOLOGÍA	TECNOLOGÍA	TECNOLOGÍA	TECNOLOGÍA
RECURSO MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES	MATERIALES
RECURSO ESPACIALES	ESPACIOS	ESPACIOS	ESPACIOS	ESPACIOS	ESPACIOS	ESPACIOS
RECURSO LEGALES	LEYES	LEYES	LEYES	LEYES	LEYES	LEYES
RECURSO ORGANIZACIONALES	ORGANIZACIÓN	ORGANIZACIÓN	ORGANIZACIÓN	ORGANIZACIÓN	ORGANIZACIÓN	ORGANIZACIÓN

San Juan, P.R.

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de pintores del renacimiento. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de naturaleza muerta, bodegón flores. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	8	8	16
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	9	10	19
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	9	10	19

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2024	Conoce las diversas clases del formato aplicado en las composiciones artísticas.	Identifica la clasificación del equilibrio en la composición artística.	Equilibrio radial. Equilibrio axial.	Realizará ejercicios de equilibrio radial. Efectuará ejercicios de equilibrio axial.	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de equilibrio radial. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de equilibrio axial. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora</p>

PERIODO	COMPLETACIONES	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	AVANZACION	RECURSOS
MAYO DE 1950	Completación de la obra de construcción de la escuela	El alumno es capaz de leer y escribir correctamente	Escritura de palabras y frases sencillas	Realización de ejercicios de escritura	Realización de ejercicios de escritura	Libros de texto, pizarra, tizas
MAYO DE 1950	Completación de la obra de construcción de la escuela	El alumno es capaz de leer y escribir correctamente	Escritura de palabras y frases sencillas	Realización de ejercicios de escritura	Realización de ejercicios de escritura	Libros de texto, pizarra, tizas
MAYO DE 1950	Completación de la obra de construcción de la escuela	El alumno es capaz de leer y escribir correctamente	Escritura de palabras y frases sencillas	Realización de ejercicios de escritura	Realización de ejercicios de escritura	Libros de texto, pizarra, tizas

Escuela Primaria de Niños Héroes del Municipio y Departamento de Chiriquí

3. Puntuación del CMAO composición

3. Cronograma del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		MAYO 2024																						
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios de equilibrio radial.				X					X															
Efectuará ejercicios de equilibrio axial.														X					X					X

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de equilibrio radial. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de equilibrio axial. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	3	3	6
3	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14
4	Menéndez López Oscar	10	10	20
5	Morales Martínez Claudia Anabel	3	3	6
6	Picén Méndez Ana Sofía	3	3	6
7	Ruiz Thelma Mónica	3	3	6
8	Vásquez Súcrite Kimberly Ester	10	10	20

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2024	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de las civilizaciones antiguas, y su transformación a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte bizantino. Arte chino.	Socializará tema de arte bizantino. Aplicará ejercicios de arte chino.	LISTA DE COTEJO, Socialización de arte bizantino. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de forma práctica de arte chino. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrante", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socialización de arte bizantino. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de forma práctica de arte chino. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16	
2	Cordón Gálvez Marisa Elizabeth	3	3	6	
3	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14	
4	Menéndez López Oscar	10	10	20	
5	Morales Martínez Claudia Anabel	3	3	6	
6	Picén Méndez Ana Sofía	3	3	6	
7	Ruiz Thelma Mónica	3	3	6	
8	Vásquez Súcite Kimberly Ester	10	10	20	

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2024	Reconoce el aporte de las reglas del arte abstracto a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.	Identifica los aspectos importantes del arte abstracto.	El arte abstracto. Creaciones de arte abstracto.	Socializará de el tema arte abstracto. Aplicará ejercicios de creaciones de arte abstracto.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de el arte abstracto. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de creaciones de arte abstracto. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		MAYO 2024																						
ACTIVIDADES		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA																								
Socializará tema de el arte abstracto.				X					X															
Aplicará ejercicios de creaciones de arte abstracto.														X					X					X

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de el arte abstracto. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de creaciones de arte abstracto. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	9	9	18	
2	Molina Penituj Cresly Jazmin	9	10	19	
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	9	10	19	